

# Las prácticas pedagógicas de los maestros postpandemia: un camino de retos y oportunidades

Lorena Zuluaga Guevara<sup>1</sup>

## RESUMEN

La presente investigación surge de la necesidad de identificar y sistematizar las prácticas implementadas por los maestros al retornar a las aulas escolares después de un episodio tan avasallador como lo fue el COVID - 19, el cual sin duda dejó innumerables cambios y necesidades a nivel educativo. De esta forma, el objetivo de la presente investigación radica en sistematizar las prácticas pedagógicas de los maestros de básica primaria en la Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa, como respuesta a las necesidades de formación de los estudiantes en postpandemia. Este estudio asume una lógica de la investigación cualitativa, cuyo enfoque es el estudio de caso, desde el cual se emplean diferentes métodos del nivel teórico y empírico como el método analítico sintético, inductivo-deductivo y el método de sistematización, así como el testimonio focalizado la entrevista y la encuesta. El desarrollo de esta investigación abre la posibilidad de transformar el quehacer en el aula, para responder a

las nuevas exigencias de una sociedad interpelada por una pandemia, que no sólo trajo consecuencias para la salud, sino que dejó grandes afectaciones a nivel socio-emocional y académico.

**Palabras clave:** Educación, Postpandemia, Prácticas Pedagógicas, necesidades de formación.

## INTRODUCCIÓN

Hoy el mundo se encuentra atravesando por un momento atípico, poco previsible, pero en este instante real. La llegada del virus denominado SARS-CoV 2 ha logrado transformar prácticas sociales, que ha llevado a ver la vida desde otro ángulo. En la esfera de la educación no fue diferente, pues logró frenar los procesos educativos presenciales en más de 190 países, con el fin de mitigar su propagación. Ello obligó a niños y jóvenes a permanecer en sus casas, bajo la modalidad de comunicación remota o a distancia durante dos años.

---

<sup>1</sup> Docente de la Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa (Popayán, Cauca). Doctora en Investigación en Ciencias de la Educación. ORCID 0009-0006-9773-8387. Correo Electrónico: lorena.zulgue@isic.edu.mx. República de Colombia. Artículo donde se muestran los resultados principales del trabajo de investigación llevados a cabo, para optar por el título científico de Doctor en Investigación en Ciencias de la Educación, otorgado por el Instituto de la Informática y la Comunicación (ISIC), Nayarit-Tepic, México.

Posterior a este desencuentro, a mediados del año 2021, llega el anhelado retorno a las aulas bajo modalidad de alternancia y en el 2022 se da vía libre el retorno total a las aulas de millones de estudiantes, al atender los protocolos de bioseguridad emanados por el Ministerio de Salud y protección social de Colombia. Si bien es un momento esperado por la comunidad educativa, también es el espacio para pensar en la actual realidad escolar y repensar el trabajo docente, en clave de continuidades y discontinuidades, así como oportunidad de transformar las prácticas pedagógicas o continuar como se venía antes de la pandemia.

En la escena pedagógica se vislumbran grandes incertidumbres e innumerables cambios, demandas y necesidades de formación distintas a las de años atrás. De ello dan cuenta los comportamientos asumidos por los estudiantes durante las jornadas escolares, quienes se muestran desmotivados por el aprendizaje. A ello se suman conductas de agresividad hacia los compañeros, dentro y fuera de los espacios escolares, la utilización de palabras inadecuadas, no respetar el punto de vista de los demás y como si fuese poco la falta de comunicación asertiva entre estudiantes - estudiantes y estudiantes - maestros.

Derivado del anterior análisis, la situación problemática se enmarca en los rezagos que dejó la pandemia y la preocupación por parte de los docentes, al encontrar nuevas situaciones en las aulas, distintas a las que se abordaban antes de ella a nivel personal y académico.

Por lo anterior en la presente investigación, se define como problema de investigación: ¿Cuál es la contribución de las prácticas pedagógicas de los maestros de básica primaria, a las necesidades de formación de los estudiantes tras una época de pandemia?, a partir de ello, el objeto de investigación del estudio se centra en las prácticas pedagógicas en la escuela y el campo de acción necesidades de formación de los estudiantes en postpandemia.

De esta manera se plantea como objetivo general sistematizar las prácticas pedagógicas de los maestros de básica primaria en la Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa, como respuesta a las necesidades de formación de los estudiantes en postpandemia y para su alcance se han establecido como objetivos específicos:

- Elaborar los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el estudio de las prácticas pedagógicas de los maestros durante la época de postpandemia
- Caracterizar las prácticas pedagógicas de los maestros a la luz de los elementos teóricos que ofrecen las aproximaciones pedagógicas para atender las necesidades de los estudiantes al regreso a una escuela postpandemia,
- Diseñar un instrumento de estudio de las prácticas pedagógicas, a través del estudio de caso de los maestros, definir las categorías y subcategorías que emergen del estudio de las prácticas pedagógicas a través del estudio de caso
- Identificar las transformaciones en los estudiantes que devienen de la implementación de las prácticas pedagógicas a través de entrevistas y encuesta a los actores educativos.

La caracterización y sistematización de dichas prácticas, abren la posibilidad de transformar el quehacer en el aula, para responder a las nuevas exigencias de una sociedad interpelada por una pandemia, que no solo trajo consecuencias para la salud, sino que dejó grandes afectaciones a nivel socio-emocional.

En consecuencia, la escuela actual no se concebirá como un espacio de instrucción. Por ello revisar las prácticas y las maneras en que los maestros han abordado este momento agobiante, servirá de puente para plantear nuevos retos educativos y replantear el papel de la didáctica entendida desde Zabalza citado

por Estebaranz Araceli (1999) como: «La didáctica actual es ese campo de conocimientos de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas, que se centran sobre todo en los procesos de enseñanza aprendizaje» (1990, p. 136)

Para llevar cabo dicho estudio, se hizo necesaria la revisión de los antecedentes que aportaron elementos importantes a la investigación, entre los cuales se destaca el trabajo de Ramón López Martín (2020) titulado reflexiones educativas para el Postcovid 2019: recordando el futuro, de la Universidad de Valencia España. En este trabajo el autor intenta develar y reflexionar sobre tres ejes básicos de los procesos de enseñanza-aprendizaje: qué se enseña, qué se debería enseñar y cómo se enseña. Asimismo, plantea cuestionar una evaluación académica, para apuntar hacia una, donde los estudiantes adquieran habilidades sociales y personales, que le permitan afrontar las adversidades de la vida.

Por su parte, el trabajo de Francisco Javier Aznar (2020), titulado La educación secundaria en España, en medio de la crisis del COVID-19, tuvo como objetivo principal comprobar si algún estudiante quedaba excluido de este modelo a distancia implementado por maestros, instituciones y estado, en un centro de la comarca de la Ribera Alta, en la provincia de Valencia, España. Para tal fin, se analizó cómo se planifica un centro concreto y cómo aportan nuevas soluciones a través de un estudio de caso. En sus conclusiones destaca el alto grado de profesionalidad docente al reaccionar de manera inmediata.

De la misma forma, el artículo publicado por Javier Fernández Río (2020), denominado Apuntes metodológicos para una educación física postcovid 19, plantea una revisión metodológica provocada por la crisis del COVID-19. Esta revisión será el punto de partida de una nueva forma de enseñar en educación física y que la investigación ha señalado durante años: la autorregulación en el Aprendizaje. En el artículo se desglosan los principios del Modelo Integral de Tran-

sición Activa hacia la Autonomía (Casado, 2018), adaptados a la educación física. También se presentan estrategias concretas de actuación para desarrollar la autorregulación, la autonomía, la elección y la toma de decisiones en el alumnado.

En el ámbito nacional se localizó el trabajo de Castillo Rojas (2022) titulado Cambios de metodología y transformación del aula de clase ocasionados por la pandemia de la COVID-19 en el periodo del 2020-2022 en la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén del municipio de Girón-Santander Colombia. El objetivo del estudio fue describir los cambios metodológicos y la transformación del aula de clase ocasionados por la pandemia en dicho periodo en la institución. La investigación se fundamentó en el paradigma mixto- estudio de caso. Los datos se recolectaron con ayuda de tres encuestas estructuradas. Los resultados evidenciaron que el aula de clase se trasladó a diversos escenarios como aulas virtuales, llamadas telefónicas, alternancia y presencialidad. La metodología del aula de clase fue, en muchos casos ecléctica y activa, que sigue la propuesta de ambientes de aprendizaje de Fe y Alegría. Tanto docentes como estudiantes afirmaron que es mejor el aula presencial.

El artículo la innovación educativa: un reto para la educación postpandemia realizado por Ararat (2022) expone el reto actual que representa la innovación educativa tras la pandemia de COVID-19, a causa de los cambios que se realizaron en los procesos de enseñanza y aprendizaje durante este periodo en Colombia. Para la realización de este trabajo se utilizó el método cualitativo, de corte documental, desde el cual el autor plantea que el rol de los docentes en la innovación educativa es fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Estos artículos contribuyeron en este trabajo, en tanto mostraron la necesidad urgente de introducir nuevas estrategias pedagógicas y metodológicas que vayan de la mano con los retos que exige la actual sociedad. De esta manera, al final, el estudiante demos-

trará la riqueza de su formación estudiantil como ser humano integral ante la sociedad y contará en su rol operativo con competencias básicas, ciudadanas y digitales.

El hablar de una nueva realidad educativa postpandemia implica asumirlo como un nuevo proceso de reacomodación, que invita a revisar con detenimiento el trabajo pedagógico que posee asidero en las instituciones educativas. La pregunta que emerge desde este ideal es ¿Cuáles son las necesidades de formación que tienen los niños y niñas tras una época de pandemia?

Al respecto cabe reseñar el pensamiento de Juan Jacobo Rousseau (1712- 1778), quien manifiesta que formarse no es igual a instruirse, pues lo primero implica el logro de niveles crecientes de conciencia. «Solo el que llegue a comprender la totalidad del ciclo de la educación, incluyendo sus fases, las críticas y los estadios específicos tiene una idea de formación. La formación no es aquí concebida como el simple acto de ir a la escuela, estudiar, tener una profesión. Esto sólo es estar instruido. La formación es tener conciencia, haber comprendido en el pensamiento y en la imaginación, la educación del hombre, antes que ella se realice». Es por eso que el *Emile* surge del pensar y experimentar lo que es la educación del hombre y se dirige a la humanidad para que sirva de guía para toda educación ilustrada (Citado por Quiceno, 1995.p.87).

De la misma forma Gairín (1996) define la necesidad de formación de un individuo, grupo o sistema, como la existencia de una condición no satisfecha e imprescindible para permitirle funcionar en condiciones normales y realizar o alcanzar su objetivo. En este caso se traduce en comportamientos y acciones manifiestas en los estudiantes de los distintos niveles, al retornar a una escuela presencial, que hacen pensar a los maestros en distintas posibilidades para mejorar la convivencia, el rezago escolar y el autorreconocimiento como sujeto de valores, en una fase tan importante como lo es la infancia.

En este sentido, reconocer esa amplia necesidad de replantearse como sujeto social, implica además pensar en la reconfiguración del concepto de infancia, sobre el cual recaerá la nueva visión que quiere incumbir a un momento como el actual, por tanto, tal como lo proclama Rousseau en su texto el *Emile*, la infancia se concebirá como un modelo de ser corporal, sintiente, libre y perfectible. «La naturaleza quiere que éstos, antes de ser hombres sean niños. Si queremos invertir este orden, produciremos frutos precoces que no tendrán madurez ni gustos y que se pudrirán muy presto; tendremos doctores muchachos y viejos niños. Tiene la infancia modos de ver, pensar y sentir, que le son peculiares; no hay mayor desatino que querer imponerles los nuestros» (Rousseau, 1982, 47).

En modo alguno, Rousseau ha protestado repetidas veces contra esta pretensión de la educación tradicional. Por tanto, la escuela debe ser un lugar de múltiples posibilidades, en donde todos potencien su ser, visto no solo desde el aspecto cognitivo, sino también volitivo.

De esta forma es como el término prácticas pedagógicas toma gran relevancia, pues es la que reivindica el hacer dentro del aula. Como lo manifiesta Ávalos (2002), «la práctica pedagógica, se convierte en el eje que articula todas las actividades curriculares de la formación docente, de la teoría y de la práctica, en la cual, se aplica todo tipo de acciones como organizar la clase, preparar materiales, poner a disposición de los estudiantes recursos para el aprendizaje que den respuesta a las situaciones que surgen dentro y fuera del aula». Es así como los maestros de las sedes de la institución educativa, realizan adaptaciones curriculares y generan diferentes estrategias que permitan fomentar una educación integral.

En el mismo sentido, la práctica pedagógica de los docentes, se entiende Becerril (1999:11) como una práctica que es un todo, síntesis de múltiples determinaciones. Por consiguiente, el sentido educativo de un docente, surge como consecuencia de la interpretación

de una experiencia pasada que es examinada desde el presente para asumir una actitud reflexiva con respecto a la misma, donde su práctica pedagógica tendrá que ser entendida como un proceso de representación, formación y transformación. De allí que las experiencias asumidas por algunos maestros recobren tanto valor en esta propuesta, pues permiten reflexionar sobre lo ya puesto en marcha, validar su impacto pedagógico e incidir de manera positiva en el qué hacer de otros docentes.

Es en este punto en donde esa reflexión profunda realizada por los docentes al retornar a las aulas, puso en evidencia el sin número de estragos causados por una enfermedad, que no sólo trajo muerte sino grandes retos para el mundo. Una de esas consecuencias son los rezagos educativos, entendido como el nivel escolar, de un individuo o un grupo, inferior al nivel académico establecido como mínimo o suficiente. Según Suárez Zozaya (2001), es una condición de desigualdad y falta de justicia en términos de distribución de servicios y oportunidades educativas.

Es aquí donde las prácticas pedagógicas, que se refieren a lo que hacen en la cotidianidad los docentes con los alumnos, en especial en las aulas (Álvarez, 2015), toman valor. Ellas son las actividades que se hacen en las escuelas y que podrían o no estar basadas en un cuerpo teórico concreto. Por ejemplo, hay docentes que enseñan, desde las experiencias vividas con los maestros que tuvieron en la primaria, secundaria, educación media o universidad y no a partir de una teoría fundamentada o la investigación. Para Forgiony (2017) la práctica pedagógica pone en relación a sujetos de conocimiento: el docente y los alumnos.

## MATERIALES Y MÉTODOS

Es importante precisar que el estudio se centra en la Investigación Cualitativa, pues hay elementos como la descripción contextual (socio-cultural) del hecho o situación investigada, en este caso las prácticas implementadas por los maestros durante el regreso a las

aulas, propuestas por los docentes de primaria de la institución Francisco Antonio de Ulloa del municipio de Popayán. «En estas investigaciones se reconoce el carácter subjetivo en la realidad social y por supuesto el carácter dinámico, cambiante, dialéctico de causalidades diversas» (Fiallo *et al.*, 2016, p 51).

Para la recolección de la información es necesario acudir a la aplicación de los métodos teóricos y empíricos; respecto a los primeros, es necesario mencionar el método analítico sintético, inductivo-deductivo y el método de sistematización. Ellos han sido empleados para la búsqueda, el uso y la transformación de la información empírica y teórica, para la construcción de nuevos conocimientos.

De la misma forma los métodos empíricos que se han empleado son: el testimonio focalizado, la encuesta y la entrevista que permitieron evidenciar cuáles son los cambios que han notado después de la puesta en marcha de las prácticas pedagógicas, para lograr develar cuáles son los impactos de dicha aplicación y generar un análisis frente a las transformaciones que surjan.

El paradigma sobre el cual se llevará a cabo la investigación es el estudio de caso, entendido como una estrategia metodológica de investigación, ya que corresponde a un estudio detallado de un tema específico, a menudo utilizado en investigaciones sociales, educativas, clínicas y comerciales para describir, comparar, evaluar y comprender diferentes aspectos de una pregunta problema de investigación. En este sentido se convierte en una estrategia de investigación que comprende todos los métodos con la lógica de la incorporación en el diseño de aproximaciones específicas para la recolección de datos y el análisis de éstos (Yin, 1994:13; citado por Jiménez 2012).

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para la conformación del instrumento de validación de las prácticas pedagógicas postpandemia desarrolladas por las maestras de la I. E. Francisco Antonio de

Ulloa, se tuvieron en cuenta las aportaciones cualitativas, a partir de los comentarios y sugerencias proporcionados por las maestras para cada una de las categorías de análisis seleccionados y para la construcción misma del instrumento en general. La mayoría de los aportes se focalizaron hacia clarificaciones conceptuales y la creación misma de discurso pedagógico, en el marco de la creación de estrategias pedagógicas que atienden las necesidades más urgentes de los niños y niñas de educación preescolar y básica primaria de regreso a la presencialidad en las aulas postpandemia (**Tabla 1**).

El instrumento permitió determinar que las prácticas pedagógicas analizadas son innovadoras, contextuales que apuntan al necesario fortalecimiento del desarrollo socioemocional, que le otorga especial importancia a la búsqueda del bienestar de los niños y niñas, cuyo objetivo principal es favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) a partir de la creación e implantación de estrategias didáctico pedagógicas desde la exploración de la Literatura infantil y la realización de talleres que permitan el fortalecimiento de la competencias socioemocionales.

### **Las prácticas pedagógicas leídas desde las categorías y subcategorías de análisis.**

Desde la revisión y análisis de las prácticas pedagógicas mencionadas, surgen las categorías y subcategorías, que emergen desde la fundamentación no sólo del constructo teórico en el cual se basa cada experiencia, sino desde el impacto generado en las aulas. En este sentido emergen tres categorías de suma importancia para el estudio de dichas prácticas, que son necesidades de formación, desempeño docente y prácticas innovadoras.

En primera instancia es necesario destacar la ausencia literaria frente a la categoría necesidades de formación de los estudiantes la cual según aporte propio, se entenderá como: «aquellos requerimientos educativos y formativos específicos que tienen a nivel individual, para adquirir conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo académico, profesional y personal»<sup>2</sup> dentro de esta categoría se han establecido dos subcategorías las cuales son manejo de emociones y cultura de paz. Podría decirse entonces, que el papel de la educación en la construcción de una cultura de paz es fundamental, si se asume como un poderoso instrumento para promover valores, actitudes y comportamientos que fomenten la paz, la tolerancia, el diálogo y la resolución pacífica de conflictos.

Lo que respecta a la categoría desempeño docente, destaca al educador como facilitador del aprendizaje, desde la creación de un entorno estimulante y seguro donde los estudiantes puedan desarrollar su potencial al máximo. Para ello surgen como subcategorías de análisis del proceso de enseñanza aprendizaje: la planificación de la enseñanza, las estrategias de enseñanza aprendizaje y el componente evaluativo, entendidos como aspectos que le atañen al docente y a su desempeño en el aula, las cuales se evidencian y analizan a través de una matriz (**Tabla 2**).

Este análisis permite evidenciar que la fase de planificación de la enseñanza se realiza en ambos casos como un proceso fundamental para los docentes, ya que les permite organizar y estructurar las actividades educativas de manera efectiva, establecer objetivos y plantear de manera consciente las actividades a desarrollar.

Hablar de la última categoría de análisis «prácticas innovadoras» implica hacer referencia a lo que

---

<sup>2</sup> Reconstrucción propia, que muestra la definición de necesidades de formación aterrizada en los estudiantes.



Prácticas Pedagógicas seleccionadas	Criterios de selección De las prácticas pedagógicas	Categorías de análisis	Aportes conceptuales y metodológicos de las prácticas pedagógicas seleccionadas.
Experiencia 1	Ejercicio diagnóstico	Importancia	
		Pertinencia	
	Sistematización de la práctica pedagógica.	Creación de discurso pedagógico	
	Generación de estrategias pedagógicas.	Creación de una secuencia didáctica integradora	
	Divulgación de la experiencia pedagógica.	Participación en eventos académicos	
	Asesoría especializada.	Acompañamiento o tutoría	
	Impacto	Evidencias de transformación en el escenario escolar.	

Fuente: elaboración propia.

**Tabla 1:** Diseño base del Instrumento de análisis de las prácticas pedagógicas desarrolladas por los maestros de la I.E. Francisco Antonio de Ulloa.

Proceso de enseñanza aprendizaje- planificación de la enseñanza «Proyecto de vida, expresando mis emociones»		
Estándar	Muestra de ítem correspondiente al tipo de estándar	Evidencias
El/la docente planifica la enseñanza para que cada estudiante logre propósitos de aprendizaje rigurosos apoyándose en las áreas curriculares, las destrezas interdisciplinarias y pedagógicas, así como también las necesidades de los/las estudiantes y el contexto de la comunidad	Individual y en colectivo selecciona y crea experiencias de aprendizaje que son apropiadas para los propósitos curriculares y que a su vez son relevantes para el/la estudiante, así como también con el nivel, ciclo, modalidad y grado que imparte	Planificación de las clases /planteamiento de objetivos Registro de observaciones en el aula / Guías y materiales de estudio/ Proyectos participativos de aula / Diseño y desarrollo de las tablas de contenido de las clases/ Diseño de estrategias para desarrollar la propuesta.

**Tabla 2.** Componente: planificación de la enseñanza desde las prácticas pedagógicas

el término en sí mismo plantea y el cual es leído desde Pérez (2004), citado por Arrieche (2018), quien afirma que:

*«Innovar no solo implica hacerlo desde el ambiente, sino transformar a las personas desde sus propias concepciones de aprender y de co-*

*nocer, darse cuenta que la innovación se da en las estructuras cognitivas y en la concepción que se tiene del aprendizaje en relación a los sujetos, concebir a los sujetos que aprenden desde perspectivas distintas en el aprendizaje, permite innovar las prácticas educativas» (pág. 367).*

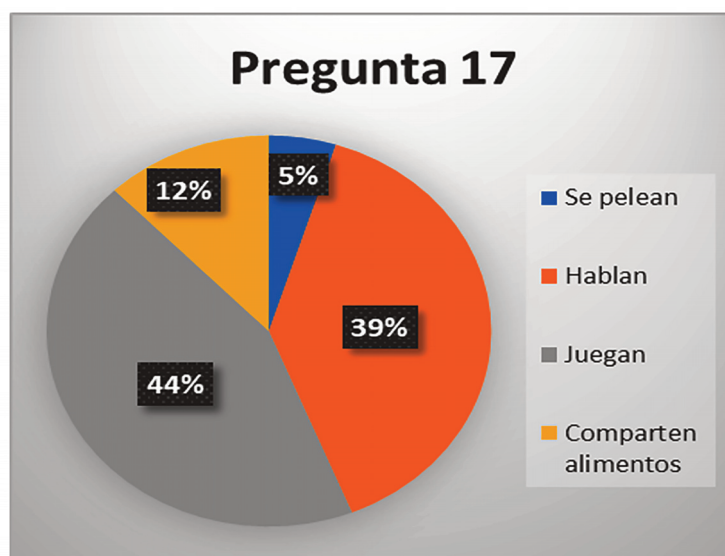
En este sentido, la innovación no sólo se entenderá como un proceso externo o ambiental, sino como un cambio interno en las personas, en su forma de aprender y de entender el conocimiento. Se destaca la importancia de que las personas reconozcan que la innovación ocurre en sus propias estructuras cognitivas y en su concepción del aprendizaje. Así mismo implica el reconocimiento por parte del docente de las expectativas de los educandos para poder crear dichas estrategias que le permitan responder a ellas.

La lectura de la percepción de los estudiantes después de las prácticas innovadoras por parte de las maestras permitió a través de una encuesta reconocer sus voces, las cuales manifiestan que las actividades permitieron no solo realizar creaciones artísticas, sino además contar sus vivencias, mientras reconocían que los sentimientos de sus compañeros son muy importantes y serán tenidos en cuenta. Manifiestan además que los maestros deben preocuparse por conocer la realidad emocional y no sólo la académica y que logran evidenciar un cambio sustancial en cómo se comportan los niños en el descanso, ya que ahora juegan, hablan y hay menos discusiones y conflictos de los que se presentaban.

Por su parte los maestros, a través de la entrevista realizada reconocen que las prácticas desarrolladas por cada una de las maestras sin duda, han generado un impacto positivo para el trabajo realizado en la sede. Así mismo destacan que los estudiantes resuelven sus conflictos a través del diálogo o buscan ayuda de los maestros, para no agravar la situación. Destacan además la participación y vinculación del padre en los procesos educativos. Uno de los indicadores más evidentes es la participación de los niños durante el desarrollo de cada jornada, que se aúnan a los resultados en las asignaturas de español y matemáticas que permean las demás asignaturas como ciencias sociales, ciencias naturales, inglés entre otras (Archivo institucional 2022). Por último, reconocen la necesidad urgente que tienen las instituciones educativas, de crear nuevas propuestas, proyectos y prácticas que intenten responder las necesidades que día a día impone la sociedad.

## CONCLUSIONES

Frente a los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el estudio de las prácticas pedagógicas, es posible afirmar que estas se vieron afectadas por la



**Figura 1.** Pregunta a estudiantes, encuesta: ¿En el descanso tú y tus compañeros?



pandemia, lo que llevó a generar cambios significativos en la forma en que se lleva a cabo la enseñanza y el aprendizaje. Este proceso permitió reconceptualizar el concepto de infancia y de prácticas pedagógicas asumiéndolos como un problema pedagógico, con miras a intervenir de manera efectiva las dificultades y generar verdaderas transformaciones que impacten el ser de cada estudiante.

Desde la caracterización de las prácticas pedagógicas de los maestros, es necesario resaltar que ellas han permitido abordar de manera más efectiva las necesidades educativas y emocionales de los estudiantes en este contexto particular. Por tanto, su aplicabilidad en contextos vulnerables, ha generado un verdadero impacto no solo en el actuar de los estudiantes dentro de la institución educativa, sino que ha trascendido las barreras de la escuela para anclarse en los proyectos colectivos y sociales que ha exigido de manera significativa el apoyo de diferentes actores educativos y comunitarios.

El diseño del instrumento de las prácticas pedagógicas, da cuenta de la importancia que tiene dentro de la labor de la escuela, el enfocar su accionar en las necesidades identificadas dentro de la población estudiantil, ya que la realidad exige un replanteamiento en la forma en la que hoy por hoy se hace escuela y más aún si se tiene en cuenta un hecho disruptivo como lo fue la pandemia. Así las prácticas tuvieron características como el ser dinámicas, flexibles, sistematizadas, socializadas y valoradas. Su intención es proyectar este arsenal de conocimiento en otros maestros y otros escenarios, para intentar mejorar la práctica docente, fomentar la creatividad y la innovación, potenciar el desarrollo profesional continuo, beneficiar la creación de redes de apoyo y por supuesto mejorar el clima escolar.

Frente a las categorías y subcategorías que emergieron del estudio de las prácticas pedagógicas (estudio de casos), es importante mencionar que en relación al desempeño docente, hay notables avances en

tanto se generaron prácticas pedagógicas innovadoras que vinculan acciones paulatinas, de acuerdo con las necesidades que se presentaron en el aula. Así mismo, frente a la categoría necesidades de formación surge la propuesta de contextualizar el concepto bajo la óptica de los estudiantes, que se asume como los requerimientos que se tienen a nivel individual para el fortalecimiento de sus competencias.

La Identificación de las transformaciones tras la implementación de las prácticas pedagógicas sugieren que la aplicación y puesta en marcha de cada una de ellas tuvo un impacto positivo a nivel escolar. De tal manera se pudo palpar cómo la integración del padre de familia en los procesos educativos no sólo es importante por el acompañamiento académico que supone su presencia, sino porque además otorga reconocimiento, amor y dedicación a los niños, que se evidencia en la felicidad de los mismos. Se logró evidenciar la mejora de comportamientos que resultaban negativos al interior y exterior de las aulas y por supuesto la unión e integración de los docentes frente a un objetivo común.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ararat Cuberos, E. M.** (2022). La innovación educativa: un reto para la educación postpandemia. *Episteme. Revista de divulgación en estudios socio territoriales*, 15(1). <https://doi.org/10.15332/27113833>.
- Archivo institucional.** (2022). Proyecto educativo institucional Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa. Popayán Cauca
- Arrieche, M.** (2018). Gestión Docente en el Contexto de la Educación Primaria Venezolana. *Revista Scientific*, 3(7), 354-373, e-ISSN: 2542-2987. Recuperado de: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.7.18.354-373>
- Ávalos, B.** (2002). Profesores para Chile. Historia de un Proyecto. Chile: Ministerio de Educación.

- Aznar F. J.** (2020) *La Educación Secundaria en España en Medio de la Crisis del COVID-19*. Universidad Católica de Valencia, España.
- Becerril, Sergio.** (1999). *Comprender la práctica docente: Categorías para una interpretación científica*. México: Plaza y Valdés, ITQ
- Castillo Rojas, S. A.** (2022). Cambios de metodología y transformación del aula de clase ocasionados por la pandemia de la covid-19 en el periodo del 2020 al 2022 en la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén del municipio de Girón.
- Estebaranz G. Araceli.** (1999) *Didáctica e innovación curricular*. Secretariado de publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- Fernández R. J.** (2020) *Apuntes metodológicos para una educación física post-covid-19* Universidad de Oviedo. Emassf, Revista digital de educación física.
- Fiallo Rodríguez, J. P., Cereza Mezquita, J., Jiménez Vielsa, S. J., & Herrera Sánchez, F.** (2016). *La investigación educacional: una vía para elevar la calidad educativa*. Tepic: Nayarit.
- Forgiony Santos, J.** (2017). *Prácticas Pedagógicas: concepciones, roles y métodos en la formación del psicólogo bolivariano*, Prácticas Pedagógicas, ISBN: 978-980-402-237-1. Edit. Universidad del Zulia.
- Gairín, J.** (1996). La detección de necesidades de formación. En Gairín, J., Ferrández, A., Tejada, J. y Navío, A. (Eds.), *Formación para el empleo* (pp. 71-116). Barcelona: CIFO.
- López. M. R** (2020) *Reflexiones Educativas para el postCovid-19. Recordando el Futuro*. Universitat de València, España. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 2020, 9(3e), 127-140. <https://doi.org/10.15366/riejs2020.9.3.007>
- Quiceno Castrillón, H.** (2010). Rousseau y el concepto de Formación. *Revista Educación Y Pedagogía*, 7(14-15), 66–92. Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/5580>
- Rousseau, Juan Jacobo** (1971). *El Emilio o la Educación*. Barcelona: Bruguera
- Suárez Zozaya, M. H.** (2001). *Rezago educativo y desigualdad social en el estado de Morelos: retos de la gestión social*. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Yin, Robert K.** (1994). *Case Study Research: Design and Methods*. Sage Publications, Thousand Oaks, CA.

